

# Yael Hahn

**education** 2010 – 2014 acting school at Konservatorium Wien Privatuniversität

**born** 8.10.1987 in Freiburg

**nationality** german

**hair colour** blonde

**eye colour** blue

**hight** 174 cm

**languages** German, English, French, Spanish, Hebrew

**dialects** Swabian und Baden (native), Viennese

**instrument** transverse flute

**voice** alto

**sports** fencing, soccer, tennis, snowboarding, badminton, volleyball, track and field, hand-gun shooting, ping-pong, squash,

**licence** car

**skills** unicycle, juggling

**residence** Berlin, Vienna

**accommodation** Berlin, Munich, Hamburg, Stuttgart, Salzburg, London, Tel Aviv, Jerusalem



## Film

2015

"Viktor"

shortfilm, Rafal Studios, director: Nils Neuer

"Masuku"

shortfilm, Filmakademie Wien, director: Leonie Krachler

2014

"Sie und Er"

shortfilm, Filmakademie Wien, director: Daniel Rutz

2013

„Grod aus“

musicvideo, MOZ, director: Leonhard Alzner

2010

„Coke and Tarts“

shortfilm, Lukas & Levi Filmproduktion, director: Dominik Lukas

## Theater

2018

"Die Lächerliche Finsternis"

Wolfram Lotz - Role: Stefan Dorsch

Tiroler Landestheater, director: Rudolf Frey

2017

"The Taming of the Shrew"

Shakespeare - Role: Bianca

Ernst Deutsch Theater Hamburg, director: Volker Lechtenbrink

2016

"The Swing Thing"

based on Horace McCoy's "They Shoot Horses, Don't They" -

Role: Gloria Beatty

Schauspielhaus Salzburg, director: Robert Pienz

2015/16

"Grand Hotel Palace"

Marc Camoletti - Role: Eve Berteaud

Schauspielhaus Salzburg, director: Christoph Batscheider

2015/16

"Die Räuber"

Schiller - Role: Amalia

Schauspielhaus Salzburg, director: Maya Fanke

"Hiob"

Joseph Roth - Role: Mirjam

Schauspielhaus Salzburg, director: Rudolf Frey

2015

"Die Nerven der Fische"

Role: Luise Büchner

director: Josef Maria Krasanovsky

2014/15

"Der Geizige"

Molière - Role: Elise

Schauspielhaus Salzburg, director: Christoph Batscheider

2013

„Weihnachten bei Ivanovs“

Konservatorium Wien, director: Michael Moritz

2012

„Vergiss dich!“

Theater Brett, director: Philipp Jescheck

„Der Klopfer“

Konservatorium Wien, director: Michael Moritz