



Yael Hahn



Name Yael Hahn Geboren 8.10.1987 in Freiburg im Breisgau Nationalität Deutsch  
Haarfarbe blond Augenfarbe blau Größe 174 cm Stimmlage Alt Instrument Querflöte  
Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Hebräisch, Jiddisch  
Dialekte Schwäbisch und Badisch (Heimatsdialekte), Wienerisch Sportarten Tennis, Fußball,  
Snowboard, Fechten Besondere Fähigkeiten Einrad, Jonglieren, Maskenspiel

## Ausbildung

2010 – 2014 Schauspielstudium an der Musik und Kunst Universität der Stadt Wien

## Theater

2023	»Ich fühl's nicht« Liv Strömquist Tiroler Landestheater Regie: Susanne Schmelcher	2020	»Etwas kommt mir bekannt vor« Liat Fassberg Theater Praesent Regie: Rudolf Frey	»Hiob« Joseph Roth Rolle: Mirjam Schauspielhaus Salzburg Regie: Rudolf Frey	
	»Das perfekte Geheimnis« Paolo Genovese Rolle: Carlotta A.gon Theater Regie: Johannes Pfeifer	2019/20	»Monsieur Claude und seine Töchter« Philippe de Chauveron und Guy Laurent Rolle: Adèle Komödie im Bayerischen Hof Regie: Stefan Zimmermann	»Grand Hotel Palace« Marc Camoletti Rolle: Eve Berteaud Regie: Christoph Batscheider	
2022	»Extrawurst« Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob Rolle: Melanie Pfaff Komödie im Bayerischen Hof Regie: Michael von Au	2018	»Ungeduld des Herzens« Stefan Zweig Rolle: Ilona Tiroler Landestheater Regie: Susanne Schmelcher	2015	»Die Nerven der Fische« Rolle: Luise Büchner Klagenfurterensemble Regie: Josef Maria Krasanovsky
	»The Who and the What« Ayad Akhtar Rolle: Mahwish Tiroler Landestheater Regie: Angelika Zacek		»Die Lächerliche Finsternis« Wolfram Lotz Rolle: Stefan Dorsch Tiroler Landestheater Regie: Rudolf Frey	2014/15	»Der Geizige« Molière Rolle: Elise Schauspielhaus Salzburg Regie: Christoph Batscheider
2021	»Rain Man« Komödie im Bayerischen Hof Schlosspark Theater Regie: Christian Nickel	2017	»Der Widerspenstigen Zähmung« Shakespeare Rolle: Bianca Ernst Deutsch Theater Regie: Volker Lechtenbrink	2013	»Weihnachten bei Ivanovs« Aleksandr Vvedenskij Konservatorium Wien Regie: Michael Moritz
	»Bei Anruf Mord« Frederick Knott Rolle: Sheila Hoftheater München, A.gon Theater Regie: Stefan Zimmermann	2015/16	»They Shoot Horses, Don't They« Horace McCoy Rolle: Gloria Beatty Schauspielhaus Salzburg Regie: Robert Pienz	2012	»Vergiss dich!« Theater Brett Regie: Philipp Jescheck
2020/21	»Ronja Räubertochter« Astrid Lindgren A.gon Theater Regie: Thorin Kuhn		»Die Räuber« Friedrich Schiller Rolle: Amalia Schauspielhaus Salzburg Regie: Maya Fanke	2008/09	Theaterarbeit mit Paulus Manker in Wien und Jerusalem

## Film

2023	»Du kriegst mich nicht« Graf Film/ARD/ORF Regie: Esther Rauch	2010	»Coke and Tarts« Kurzfilm, Lukas & Levi Filmproduktion, Regie: Dominik Luka	Weiterbildungen  Workshop bei Ivana Chubbuck – The Power of the Actor
2022	»8 1/4« Nachtlicht Film Regie: Oskar Roehler			Film Workshop bei Stephan Wagner
2021	»Die Rosenheim Cops« Bavaria Fiction Regie: Werner Siebert			Kamera Workshop bei Thomas Benesch
2019	»Enfant Terrible« Bavaria Filmproduktion Regie: Oskar Roehler			Casting Workshop bei Eva Roth
	»Soko Donau/Wien« SATEL Film/ ZDF/ORF Regie: Holger Gimpel			Arbeit vor der Kamera bei Susi Stach
2015	»Viktor« Kurzfilm, Rafal Studios Regie: Nils Neuer			
	»Masuku« Kurzfilm, Filmakademie Wien Regie: Leonie Krachler			
2014	»Vier Wände« Kurzfilm Regie: Oliver Haffner			
	»Sie und Er« Kurzfilm, Filmakademie Wien Regie: Daniel Rutz			



## Kontakt

Yael Hahn

D: +49 (0) 157 366 10947

Ö: +43 (0) 650 440 70 31

[mail@yaelhahn.com](mailto:mail@yaelhahn.com)

[www.yaelhahn.com](http://www.yaelhahn.com)